Circo Interior Bruto:

1.Presentación:

¿Por qué circo?
No se trata de crear un circo, ni espectáculos circenses.Se trata de presentar propuestas de creación que utilizan el amplio concepto del circo como arranque para sus investigaciones.
El circo como pista de presentación de trabajos muy diferentes. El circo como reunión en torno a la sorpresa enriquecedora del intercambio. Circo como comunidad de seres humanos a los que les va costando distinguir entre arte y vida. Circo porque es lúdico. Circo porque es arriesgado. En el circo uno se entrena mental y físicamente. Se trata, por tanto, de plantear una estructura de trabajo de creación y de presentación del mismo.

¿Por qué interior?
El circo que más nos interesa es el que se instala dentro de nuestras cabezas. O en los diversos órganos que contenemos. Las habilidades que se presentarán son de músculos internos. El buen truco es el que acaba fuera de la pista, mientras lees el periódico en el metro y sonries ante la bofetada del payaso, o cuando estás bebiendo sopa, y sientes que el equilibrista salta de la cuerda floja...
Nos gusta hacernos preguntas, preguntas de forzudo, preguntas de malabarista, preguntas de mago, preguntas de escapista. Probablemente lo que se vea en la sala no sea más que otra pregunta, disfrazada de circo.

¿Por qué bruto?
Sobran las explicaciones.Si no lo entendeis, ya lo entendereis.

2.CIB es una herramienta de investigación

Nos hemos inventado unas paredes, o sea, unas condiciones, unas especiales orejas para intentar percibir los pequeños ruidos de las pisadas de los ratones.
Nos hemos reunido, en principio 12 durante un año, para intentar entender algo de lo que ocurre en el patio.
Presentaremos una función mensual. hasta llegar a hacer 11 circos interiores brutos, de Julio a Julio (teniendo el mes de Agosto como Vacación).
Durante este período trabajaremos sobre el tema "La creación del mundo en 11 funciones". No pretendemos quitarle el puesto a nadie. Más bien nos permitimos asumir la vieja figura de bufones, que precisan de un hilo conductor, para intentar remendar algunos descosidos. Plantearse la creación del mundo en 11 funciones no es más que un método para subrayar y bucear en algunos asuntos que están en la base del truco general de nuestro mundo, del ¿por qué ocurre lo que ocurre y no podrían ocurrir otras cosas?. Ese es nuestro compromiso, si los seres poderosos nos lo pemiten.

3.Los socios y socias del CIB

"Todo aquello que quiera que le dé la luz, que tenga socios"
En este caso, además del apoyo económico y la contrapartida de la recepción de la información, desarrollamos la teoría de que los observadores de este proceso son tan observadores como nosotros.
Nosotros sólo hacemos el trabajo sucio. Bienvenidos en todo caso.
El coste de socio CIB es de 2500 ptas. por el año. (Se admiten mayores aportaciones económicas, por supuesto)
Por entrar a las funciones, los/as socios/as pagarán 200 ptas. Los/as no socios/as 400 ptas.

4.El local del CIB

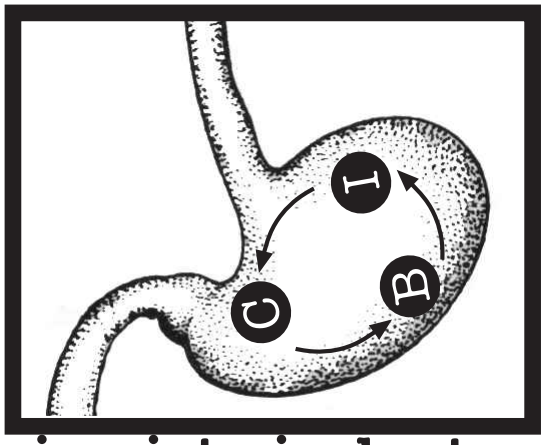
¡Qué gran placer tener un lugar de encuentro! Esa conversación perdida, esa mirada furtiva, ese pesado de al lado, ese intelectual airado... Es un gusto para nosotros poder ofrecer este espacio de tertulia, repleto de
monos, elefantes, gacelas y víboras, cada cual con sus propias habilidades. Prolongación natural del circo interior, que abrirá sus puertas, todos los jueves y viernes y siempre que cumpla con una función.

5.El Circo Exterior Bruto

Es probable encontrar almas gemelas a lo largo de este año de pesca.
En este sentido estamos abiertos a presentar en la sala proyectos hermanos o primos o nietos, de las ideas con las que vamos a jugar.
Tenemos claro que no somos los únicos payasos.

28012 madrid

c/jesús y maría 21



circo interior bruto