Circo Interior Bruto:

Función 7:
Tía como mola, ni aquí ni ahora.

¿Creéis que el trabajo del circo es una buena alternativa de ocio ocupacional en la Comunidad de Madrid?

Del diario de la condesa de Castiglione

Clap. Clap. Clap. Clap. El show. Los aplausos. Lo grotesco. Lo bruto lo espectacular. Lo chillón. Lo ruidoso. El glamour. "Demencial" como un piropo. El foco. La foca. La pista. Objetos y "tableaux vivants" para las miradas y placeres ajenos.Nuestras ficciones, tan pobres que queremos ser parte de las ficciones de otros. Revoloteando alrededor de la bola de disco cual moscas alrededor de la farola.

Y a la vez, invisibles, herméticos, periféricos, cuasi-ocultistas, nómadas-turistas comprando identidades pornográficas en algún puestecillo del Rastro. Sumidos en el vaivén del movimiento continuo. La Danza de la Muerte. Bueno, señores, ¿en que quedamos? ¿Y como se puede esperar que rizemos el rizoma los que ya nos estamos quedando calvos?

Danzad, danzad, malditos…

Lo grotesco como espectáculo

Cuando el hombre se convierte en objeto espectáculo comienzan las chispas, los sonidos chirrían e hiere la sensibilidad. ¿Por que nos hace reír?

Sin título

En la medida que la necesidad resulta socialmente soñada, el sueño se hace necesario. El espectáculo es la pesadilla de la sociedad moderna encadenada, que finalmente no expresa mas que su deseo de dormir. El espectáculo es el guardián de este sueño. G. Debord

Circo exterior bruto

Si llevas varias funciones queriendo ser un espontaneo del circo, te ha llegado el momento de confesarlo. Estamos ansioso por recibir vuestras colaboraciones en forma de propuesta concreta o idea difusa. A ver si con estas os decidís a tomar parte de una vez. Hemos pensado que es mejor poner un plazo como en los concursos, así que tenéis hasta el día 31 de marzo del 2000.

Por el abaratamiento de los espectáculos

He pedido a las nubes que hoy actúen para mi. Desde mi ventana. Varias pasaron de derecha a izquierda y desaparecieron. ¡Bravo!. Gracias.

No sé

No sé no sé
+ jamón
-monja

Toda esta violencia

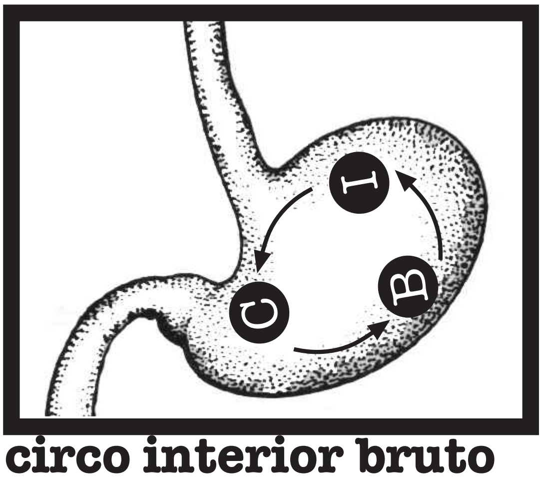
Mucha gente no lo sabe, pero muchos cambios se están dando en el cielo y en la tierra. En vista de esto, mi vida en estos días es muy muy estraordinariamente turbulenta. Tengo mucho miedo. Y no entiendo. Algo me está imponiendo sacar toda la mierda que llevo dentro y encomendarme a lo desconocido.

Playback

"… La postulación del mundo como pura ficcionalidad …( )… ¿no apunta a suprimir esa distancia crítica que permite situar a la ficción en el lugar de una verdad impensable? A uno le dan ganas de amonestar, de decir: señores, entérense de que la Guerra del Golfo sí ha tenido lugar, y parece incluso que allí (o en Ruanda, o en Bosnia Herzegovina, o aquí cerca en la calle Pasteur), sí se ha matado a gente. Entérense, quiero decir, de que la lucha de clases, la violencia política y el inconsciente sí existen fuera del texto: casualmente son ellos los que constituyen esa "otra escena" que permite que el texto sea, que se erija en toda su irreductible especificidad y autonomía como síntoma de lo indecible y de lo impensable. …" E. Grüner. (El subrayado es mio)

28012 madrid

c/jesús y maría 21



circo interior bruto